

**Задания муниципального тура  
олимпиады по русскому языку 2018 года 7 класс**

**1 задание**

Даны следующие пары английских и русских слов с упрощённой транскрипцией:

break [breik] (ломать) – weak [wi:k] (слабый);

blood [blʌd] (кровь) – food [fu:d] (пища);

белого [б'элава] – заново [занава];

синего [с'ин'ива] – дешёво [д'ошыва].

В каких из названных русских слов есть буквы, соотношение написания и произношения которых такое же, как в английских словах? Обоснуйте свой ответ.

**2 Задание**

Подберите однокоренные слова, в которых встречаются чередования звуков:

[д]// [ж]// [жд]

[в]// [вл]

[з]// [ж]

[а]// [им]// [м]

**3 Задание**

Какое слово в нижеследующих предложениях является наречием? Поясните ваше предположение. Раскройте скобки.

Мы занимаемся (по) новому учебнику.

Весной в природе все смотрится красиво, поэтично, (по) новому.

**4 Задание**

Замените иноязычные слова русскими синонимами:

Аргумент, доминировать, сюрприз, валидность, триумф, секвестр.

**5 Задание**

Составьте словосочетания со словами: откачанный – откаченный, умолять – умялять, прожевать – проживать, устлать – услать. Как называются эти слова? Объясните происхождение термина. Приведите 2-3 примера.

**6 Задание**

Исправьте предложения:

1. Дезертирство приравнялось к измене Родины.

2. Я попытаюсь дать анализ некоторым фактам.

3. Он основывался на вчерашнее событие.

4. Этому героя воспринимали за сумасшедшего.

5. Басня считалась сатирой над лентяями и прохвостами.

6. Эта идея неприменима с сегодняшним временем.

7. Им владела уверенность в успех.

8. Надо уметь различать автора от героя.

9. Свое мнение на жизнь я лучше изложу письменно.

10. Не смейся на меня!

Ошибки какого типа Вы исправляли? Чем вызваны эти ошибки?

**7 Задание**

Ортология (*лингв.*) – раздел науки о языке, который изучает нормы языка, а также отклонение от этих норм. В зависимости от того, какие конкретные нормы рассматриваются, в ортологии выделяется несколько подразделов. Два из них в своем названии содержат тот же структурный элемент, что и термин *ортология*.

1. Назовите эти подразделы. 2. На какие нормы они «нацелены»? 3. Что означает упомянутый структурный элемент?

**8 Задание**

Допишите словарную статью Словаря юного филолога, заполнив пробелы.

В (1) \_\_\_\_\_ веке благодаря братьям (2) \_\_\_\_\_, в монастыре принявшему имя (3) \_\_\_\_\_, и (4) \_\_\_\_\_ был создан первый славянский литературный язык – (5) \_\_\_\_\_. На нем были сделаны переводы с (6) \_\_\_\_\_ языка нескольких (7) \_\_\_\_\_ и иных книг. Этот язык называют также (8) \_\_\_\_\_. Памятники письменности на этом языке дошли до нас с двумя системами письма (азбук) (9) \_\_\_\_\_ и (10) \_\_\_\_\_.

**9 Задание**

Название этого предмета не имеет отношения ни к материалу, из которого он изготовлен, ни к способу его использования. Происходит название от французского слова «ревность», потому что в Европу этот предмет попал с Востока, где мужчины предпочитают скрывать своих красавиц от любопытных глаз. У Даля читаем: «... – это оконные решетки, у которых поперечные дощечки ставятся по произволу – плашмя и на ребро, для света и тени...» Он предлагает заменить это чужое слово русскими словами *просветки* или *затинники*.

1. Определите, о каком слове-названии идет речь. 2. Сделайте фонетическую транскрипцию слова, учитывая нормы современного русского литературного произношения. 3. «У Даля» - это где? 4. Что значит в предлагаемом тексте *по произволу*? Замените это слово его современным синонимом.

5. Можно ли считать, что слово, о котором идет речь, полностью вошло в русский язык? Аргументируйте свое мнение.

### 10 задание

Расскажи о каком-нибудь удивительно звучащем слове, подтвердив слова К. Паустовского: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск».

Например, слово «подсолнух». Действительно, самое обычное слово. Но вслушаемся в его звуки: под – солнух – под солнцем.

Значит, растущий под солнцем. Звуки не только называют растение, но и рисуют его. Услышишь «подсолнух», и сразу перед глазами возникают эти красивые, стройные растения, несущие в высоких стеблях круглые золотые лохматые шапки. Объем текста должен составлять не менее 100 слов.

**Задания муниципального тура  
олимпиады по русскому языку 2018 года 8 класс**

**Задание 1**

Какими звуками в современном нормативном, но естественном литературном произношении различаются сочетания

- 1) *чтобы мы* и *чтоб и мы*
- 2) *если* и *есть ли*
- 3) *но с тигра* и *нос тигра?*

**Задание 2**

Каким делом в древности должен был заниматься человек, чтобы его назвали ловкий? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3**

Свыше двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы (клепсидра). Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстиями в дне. Какие выражения появились в результате этого изобретения?

**Задание 4**

В каких случаях корни слов **колонна**, **кристалл**, **тонна**, **оперетта** пишутся не с удвоенной согласной? Приведите примеры (по одному для каждого корня) и дайте им объяснение.

**Задание 5**

В известной вам сказке А.С. Пушкина есть строки (старуха ругает старика):

На чем свет стоит мужа ругает...

«Дурачина ты, простофиля ...»

Объясните, зачем А.С. Пушкин в таком маленьком фрагменте употребляет три синонимичных выражения (укажите их).

**Задание 6**

Почему русские, благодаря, говорят «спасибо», а предлагая – «пожалуйста»?

**Задание 7**

Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава».

Полки ряды свои сомкнули.

В кустах рассыпались стрелки.

**Катятся** ядра, **свищут** пули;

Нависли хладные штыки...

Сквозь огонь окопов **рвутся** шведы;

Волнуясь, конница **летит**;

Пехота **движется** за нею...

И битвы поле роковое

**Гремит**, **пылает** здесь и там...

В чем особенность употребления выделенных глаголов? С какой художественной целью автор использует глаголы таким образом?

**Задание 8**

Найдите лишнее слово с точки зрения морфологии в каждом ряду и объясните, почему оно является лишним:

- 1) праздники, будни, сутки, именины;
- 2) духи, чары, щи, макароны;
- 3) точка, запятая, дефис, пробел.

**Задание 9**

Понаблюдайте за порядком слов в следующих фрагментах:

1) «Ветер заносил дорогу, но резвые кони летели, как молния, ноздри их дымились, пар вился столбом, и пушистый снег от копыт их подымался вверх облаками» (Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»);

2) «Наконец генерал, выслушав все мнения, вытряхнул пепел из трубки и произнёс следующую речь:

–Государь мой! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно с мнением господина прапорщика согласен: ибо мнение сие основано на всех правилах здоровой тактики, которая всегда почти наступательные движения оборонительным предпочитает» ( А.С.Пушкин «Капитанская дочка»);

3) «По первому снегу я его выследил. Хитёр зверина!» (В. Песков, разг. речь).

1. Укажите, как в каждом примере нарушен прямой порядок слов.

2. Объясните, какие члены предложения какое не свойственное им место заняли.

3. С чем связано изменение прямого порядка слов в каждом из приведенных случаев? Выберите правильный ответ из вариантов: выделение главной мысли, стилизация речи персонажа, подчёркивание ритма.

**Задание 10**

Расскажи о слове или выражении, которое имеет узкое распространение, например, употребляется только в твоей семье, или в среде твоих друзей, или в кругу профессионалов и пр. Выскажи гипотезу о причине узкого распространения описываемого слова или выражения. Объем текста должен составлять не менее 100 слов.

**Задания муниципального тура  
олимпиады по русскому языку 2018 года 9 класс**

**Задание 1**

Прочитайте строфу из стихотворения Вяч. Иванова «Поздний час»:

*Оглянись душою древней  
С перевозданного Парнаса:  
Напою, Судеб напевней,  
Песню времени и часа.*

1. В каком случае большая буква использована для обозначения имени собственного?
2. Каково его значение?
3. С какими словами строфы оно связано фонетически и по смыслу?

**Задание 2**

Являются ли слова **рубаха** и **рубить** этимологически родственными? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3**

Прочитайте моностих: «Завтра станет вчера сегодня».

1. Какое слово является обстоятельством?
2. Перестройте предложение, используя прямой порядок слов.

**Задание 4**

Истолкуйте смысл русской пословицы: «Опусти пору учиться, что по ушлому гнать». В 19 веке говорили: «ушлый заяц», «ушлый пекарь». Определите значение слова ушлый в каждом из этих сочетаний. Какое из этих значений связано по смыслу с приведённой пословицей?

**Задание 5**

От следующих имён существительных образуйте возможные формы множественного числа. Расставьте ударения в образованных вами формах, включите их в состав словосочетаний, чтобы было ясно значение слов, или объясните их значение другим способом.

Адрес, зуб, колено, повод, полоз, топориче, шило.

**Задание 6**

Прочитайте предложения и расставьте пропущенные запятые там, где это необходимо. Определите, какой частью речи является слово **более** в каждом из предложений. Аргументируйте свой ответ.

1. *Цветущих кактусов в этом году более чем ожидалось.*
2. *Изучать кактусы более чем интересно.*
3. *Кактусы – это не более чем растения.*
4. *Ни жара, ни тем более холод не страшны растениям в оранжерее.*
5. *Мы решили закрыть оранжерею тем более кактусы наши отцвели.*

**Задание 7**

На Курском вокзале в Москве объявляют: «Покупая билеты, просим Вас ознакомиться с изменениями в расписании движения поездов».

1. Какую распространенную ошибку много раз в день повторяют в стенах вокзала?
  2. Отредактируйте фразу. Приведите два возможных варианта.
  3. Сравните ошибочный и отредактированные варианты.
- Только ли незнание правил повлияло на ошибочность исходной фразы?

**Задание 8**

Представьте себе, что отрывок текста записан не с орфографическими ошибками, а в другой системе орфографии: *Фсе люди друк на друга пахожы как телам, так ы душой; у каждава из нас моск, силлизёнка, сердца, лёхкии адина-кава устроины; и так называемыи нравствинныи качества адни и те жы у фсех: нибальшыи видаизминения ничиво ни значит.*

Кратко напишите, чем эта орфография отличается от принятой в современном русском языке? Запишите в соответствии с этой орфографией следующее предложение:

*Всё в ней было еще молодо-зелено: и голос, и пушок на всём лице.*

**Задание 9**

Какая из двух форм деепричастия в следующем отрывке не соответствует нормам современного русского литературного языка. Образуйте правильную форму. Объясните, какое правило образования деепричастий нарушено. Образуйте правильные формы деепричастия для всех глаголов данного отрывка.

— *И так-таки у вас ни капельки художественного смысла нет?* — *промолвила она, облокотясь на стол и этим самым движением приблизив свое лицо к Базарову.* — *Как же вы это без него обходитесь?*

## Задание 10

Прочитайте законченный фрагмент из книги В.А Солоухина «Камешки на ладони». Напишите сочинение, выразив свое отношение к позиции автора. Свои размышления подтвержайте аргументами. Объем сочинения – не менее 100 слов.

Детство, как почва, в которую попадают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорасти. Биография человеческой души, человеческого сердца – это прорастание семян, развитие их в крепкие, большие, во всяком случае, растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые – хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллиона поступков, определяющихся многими чертами характера и свою очередь формирующими этот характер.

Но если бы какой-нибудь фантастический ум мог проследивать и находить связь явлений, то нашел бы, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок имели в детстве свой зародыш, своё семечко.

### Задания муниципального тура олимпиады по русскому языку 2018 года 10 класс

#### Задание 1

Как правильно говорить: мерять или мерить? Обоснуйте свой ответ.

#### Задание 2

Нам знакомо слово *загашиник*: укромное место, куда что-то прячут (обычно деньги). Но вот в рассказе В. Белова «Братья» говорится об одном персонаже, что он *«достал из-за гашиника трёшник и бросал Миньке»*. Нет ли здесь орфографической ошибки?

#### Задание 3

Произведите морфемный разбор выделенных слов и определите их значение в отрывке из русского духовного стиха.

Кто будет кривдой жить,  
Тот **отчаянный** от Бога,  
А кто будет правдой жить,  
Тот **причаянный** ко Господу.

#### Задание 4

У Н.С. Лескова есть повесть «Тупейный художник». Как перевести это заглавие на современный русский язык? Найдите ему соответствие среди следующих слов: *иконописец, портной, карикатурист, парикмахер, учитель рисования, садовод*.

#### Задание 5

1) Напишите, какому современному термину соответствуют слова из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля: *однословы, сословы, тождесловы, одноречия, равноречия*.

2) Приведите современные тождесловы к предлагавшимся В.И. Далем «коренным русским словам».

а) Пиши мне по **насылке** [nickname@mail.ru](mailto:nickname@mail.ru).

б) **Мироколица** расстиляется по всей земле, окружая её.

в) Купец на покое живёт **настами**, рOSTами с **истинника** своего.

#### Задание 6

Для каждой пары слов найдите третье слово, которое по смыслу связывалось бы и с тем, и с другим:

*Сноска* – ... – *каторга*

*Каюта* – ... – *сеча*

*Клеймо* – ... – *пресса*

*Шпион* – ... – *сало*

*Склон* – ... – *колесо*

#### Задание 7

Что общего и что различного можно отметить в грамматическом строении данных предложений?

1. Я знаю, что ты читаешь.

2. Я видел, как он уходил.

3. Я спрошу, когда мы вернёмся.

#### Задание 8

Один из мемуаристов так пародировал ранние писательские опыты Сергея

Довлатова: *Прошлой зимой, будучи холодно и не располагая вигоневых кальсон и ушанки, я отморозил пальцы ног и уши головы*

Выпишите «ошибки начинающего писателя», которые отметил мемуарист, и дайте их объяснение.

#### Задание 9

Даны слова сербского языка: *размета, размирица, разок, распора, рапусник, расоха, распук*. В таблице приведён их перевод на русский язык. Впишите в левую колонку соответствующие сербские слова, а в правую – краткое обоснование вашего выбора.

Слово	Перевод	Краткий комментарий
	«косой»	
	«гуляка»	
	«вилы»	
	«трещина»	
	«несогласие»	
	«бой»	
	«вскрытие»	

### Задание 10

Напишите сочинение-рассуждение. Используйте пересказ исходного текста в качестве начала сочинения-рассуждения о том, как влияет красота природы на духовный мир человека.

Так же, как птицы созданы летать, а рыбы жить в воде, так человек создан жить среди природы и постоянно общаться с ней. Древняя индийская мудрость гласит, что человек для духовного и физического здоровья должен как можно больше смотреть на зелёное убранство земли и на текучую воду.

Человек и жил среди природы и постоянно общался с ней с самого начала. Причём именно сначала существовало два аспекта в отношениях человека к окружающей природе: польза и красота. Природа кормила, поила, одевала человека, но она же с её волнующей красотой, всегда влияла на его душу, порождала в душе удивление, преклонение и восторг. (В. Солоухин. Цивилизация и пейзаж)

Объём сочинения – не менее 150 слов.



### Задание 5

Прочитайте текст:

«...Нечего делать, Акакий Акакиевич решил идти к *значительному лицу*. Какая именно и в чем состояла должность *значительного лица*, это осталось до сих пор неизвестным. Нужно знать, что *одно значительное лицо* недавно сделался значительным лицом, а до того времени он был незначительным лицом. Впрочем место его и теперь не почиталось *значительным* в сравнении с другими еще значительнейшими. Но всегда найдется такой круг людей, для которых незначительное в глазах прочих есть уже значительное...»

Какие грамматические особенности можно заметить в данном тексте? Какова художественная роль этих особенностей

### Задание 6

Одинаково ли синтаксическое строение предложений каждой пары?

I. (1) Полезно читать книги. (2) Читать книги полезно.

II. (3) Люблю грозу в начале мая. (4) /«*Ты любишь рано вставать?*»/ – «Люблю».

III. (5) С утра мелкий дождь. (6) Дождь с утра мелкий.

### Задание 7

Из какого словаря взяты следующие пары слов? Каковы принципы их выбора и расположения? Для чего предназначены такие словари? Известны ли вам подобные словари?

1) ЯСНЫЙ — ТЕМНЫЙ (день). Ясный — мутный (взгляд, взор). Ясный — туманный (пересказ).

2) ХОРОШИЙ — ПЛОХОЙ. ХОРОШИЙ — ДУРНОЙ. ХОРОШИЙ — НЕХОРОШИЙ. ХОРОШИЙ — ХУДОЙ (разг.).

3) БЕЛЫЙ — ЧЕРНЫЙ.

БЕЛО — ЧЕРНО.

БЕЛИЗНА — ЧЕРНОТА.

белеть(ся) — чернеть(ся) (см.).

белить — чернить (см.).

набело — начерно (см.).

обелять — очернять (см.).

обеление — очернение (см.).

### Задание 8

Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите правильный вариант:

(1) Многие ответили, что культура и цивилизация очень влияют на наши этнические нормы.

(2) Любовь — это одно из чудес света, нерукотворное человеком.

(3) Описание березы проходит с высокой художественной точностью.

(4) Пушкина и Есенина можно назвать литературными братьями по разуму.

(5) Тем не менее все поэты сопоставляют человека в слиянии с природой

### Задание 9

Научному стилю противопоставляют наукообразный стиль, который используется в повседневно-обиходном, а иногда и научном общении. Примером использования такого стиля может служить фрагмент из произведения Д. Пригова «Описание предметов» (1979 г.).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы: чем отличается наукообразный стиль от собственно научного? С какой целью использует его автор в своем произведении?

### ЯЙЦО

Товарищи! Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека.

Оно представляет собой сложную кривую замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину.

Изображается посредством сведения двух рук, сложенных каждая как полусфера. В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п. Историческое возникновение яйца связывают с появлением на Земле вида яйценесущих, что неверно, так как находят гораздо более ранние яйца естественного происхождения.

Часто используют образ яйца как духовно-мистический символ начальной космологической субстанции, что абсолютно неверно с научной точки зрения, так как более правильным было бы считать представление о возникновении мира как акта творчества демиурга в течение 7 дней.

Иногда ассоциируют образ яйца с образом социального класса как некоего вещества и жесткой формы классовой идеологии, что неверно с марксистской точки зрения, так как механизм взаимодействия классов и идеологии принципиально иной.

Из-за сложности кривой замкнутой поверхности и тонкости оболочки предмет практически невоспроизводим. Реальное существование его по вышеуказанным причинам считается маловероятным.

### Задание 10

Напишите сочинение-рассуждение, взяв за основу предложенный текст. Выскажите свою точку зрения по предложенной теме. Объем сочинения не менее 150 слов.

*Сегодня стало уже привычным порицать общающихся в Интернете людей за нарушение всех возможных речевых норм. Однако ни одно явление не бывает абсолютно отрицательным или положительным, везде есть сильные и слабые стороны. Так каковы же достоинства русского интернет-языка?*

## Методические указания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку проходит в **один (письменный) тур** отдельно для каждой возрастной группы. Для проведения муниципального этапа Олимпиады по русскому языку целесообразно определить **неучебный день**.

При проведении муниципального этапа Олимпиады рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников Олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников — **один человек за партой**. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Время выполнения заданий муниципального этапа:

- 7– 8 классы — 3 часа;
- 9– 11 классы — 4 часа.

Отметим, что участники муниципального этапа **вправе выполнять олимпиадные задания**, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

Участникам Олимпиады **запрещается** использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, электронные средства связи, электронные книги и иное техническое оборудование.

Во время выполнения задания участники **не вправе** общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

В случае выхода участника из аудитории дежурный на обложке работы отмечает время его выхода;

- Участник **не имеет права** в ходе Олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся Олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики);
- Участнику **запрещается** проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, диктофоны, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование;
- В случае нарушения участником Олимпиады Порядка проведения Олимпиады и Требований к проведению муниципального этапов Олимпиады по русскому языку представитель организатора Олимпиады **вправе удалить** данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады;
- Участники Олимпиады, которые были удалены с этапа, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по русскому языку в текущем году.

## Методика оценивания олимпиадных заданий

Работы состоят из 10 заданий, одно из которых представляет собой задание творческого характера (сочинение, исследовательское задание).

Модель решения каждого задания содержит подробное описание распределения баллов за ответ.

В конце каждой модели имеется таблица с общим количеством баллов.

Участник, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем при условии, что количество набранных им баллов **равно половине максимально возможных баллов**.

## Модели ответов

### 7 класс

#### 1 задание

Даны следующие пары английских и русских слов с упрощённой транскрипцией:

break [breɪk] (ломать) – weak [wi:k] (слабый);

blood [blʌd] (кровь) – food [fu:d] (пища);

белого [б'элава] – заново [занава];

синего [с'ин'ива] – дешево [д'ошыва].

В каких из названных русских слов есть буквы, соотношение написания и произношения которых такое же, как в английских словах? Обоснуйте свой ответ.

**Ответ:** Это русские слова *белого* и *синего*. Буква Г в этих словах стоит между двумя гласными, но обозначает, в отличие от большинства таких же случаев, не свой звук, а звук [в]. Это непроверяемое, традиционное написание, которое надо запоминать. В английских словах такая же ситуация с гласными: разные гласные звуки обозначаются одним и тем же сочетанием букв, и написание непроверяемое, его надо запоминать. За каждое верно найденное слово – по 2 балла. За выделение сильной позиции согласного между гласными – 1 балл. Если отмечено традиционное, непроверяемое написание – 1 балл.

**Итого: 6 баллов**

#### 2. Задание

Подберите однокоренные слова, в которых встречаются чередования звуков:

[д]// [ж]// [жд]

[в]// [вл]

[з]// [ж]

[а]// [им]// [м]

**Ответ.**

Ограда – огорожу – ограждение;

Ловить – ловля;

Возить – вожу;

Жать – сжимать – сожму.

За каждое подобранное слово по 2 балла

**Итого: 8 баллов**

#### 3. Задание

Какое слово в нижеследующих предложениях является наречием? Поясните ваше предположение. Раскройте скобки.

Мы занимаемся (по) новому учебнику.

Весной в природе все смотрится красиво, поэтично, (по) новому.

**Ответ.** Слово *по-новому* является во втором предложении наречием, так как отвечает на вопрос как? каким образом?, обозначает признак предмета по действию и, поясняя сказуемое, является в предложении обстоятельством образа действия.

За указанное слово 2 балла, за развернутое пояснение 2 балла

**Итого: 4 балла**

**4. Задание.** Замените иноязычные слова русскими синонимами:

Аргумент, доминировать, сюрприз, валидность, триумф, секвестр.

**Ответ.**

Аргумент – довод, доказательство; доминировать – господствовать, возвышаться, «преобладать»; сюрприз – неожиданность, неожиданный подарок; валидность – обоснованность, пригодность применения; триумф – блестящий успех, торжество; секвестр - запрещение.

За каждый правильный ответ 1 баллу

**Итого: 6 баллов.**

**5. Задание.**

Составьте словосочетания со словами: откачанный – откаченный, умолять – умялять, прожевать – проживать, устлать – услать. Как называются эти слова? Объясните происхождение термина. Приведите 2-3 примера.

**Ответ.** Откачанный воздух – откаченный вагон, умолять о пощаде – умялять значение, прожевать пищу – проживать в деревне, устлать коврами – услать с поручением. За каждое словосочетание по 1 баллу

За указание на то, что это паронимы 2 балла. Паронимы (от греч. пара «возле, рядом» + опута «имя») — слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и по родству корней, но имеющие разное значение. Паронимы в большинстве случаев относятся к одной части речи. За примеры дополнительно 2 балла. Например: одеть и надеть, абонент и абонемент, мудреть и мудрить.

**Итого: 12 баллов**

**6. Задание**

Исправьте предложения:

- 1.Дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2.Я попытаюсь дать анализ некоторым фактам.
- 3.Он основывался на вчерашнее событие.
- 4.Этого героя воспринимали за сумасшедшего.
- 5.Басня считалась сатирой над лентяями и прохвостами.
- 6.Эта идея неприменима с сегодняшним временем.
- 7.Им владела уверенность в успех.
- 8.Надо уметь различать автора от героя.
- 9.Свое мнение на жизнь я лучше изложу письменно.
- 10.Не смейся на меня!

Ошибки какого типа Вы исправляли? Чем вызваны эти ошибки?

**Ответ.**

- 1.Дезертирство приравнивалось к измене Родине.
- 2.Я попытаюсь дать анализ некоторых фактов.
- 3.Он основывался на вчерашнем событии. Или Он опирался на вчерашнее событие.
- 4.Этого героя воспринимали как сумасшедшего. Или Этого героя принимали за сумасшедшего.

5. Басня считалась сатирой на лентяев и прохвостов.
6. Эта идея неприменима к сегодняшнему времени.
7. Им владела уверенность в успехе. Или Им владела вера в успех.
8. Надо уметь отличать автора от героя. Или надо уметь различать автора и героя.
9. Свое мнение о жизни я лучше изложу письменно.
10. Не смейся надо мной!

За каждый пример по **1 баллу**. При наличии вариантов дополнительно 1 балл. Были исправлены грамматические ошибки (1 балл), которые вызваны неправильным выбором падежа и/или предлога при управляющем глаголе. (2 балла)

**Итого: 14 баллов.**

### 7. Задание

Ортология (*лингв.*) – раздел науки о языке, который изучает нормы языка, а также отклонение от этих норм. В зависимости от того, какие конкретные нормы рассматриваются, в ортологии выделяется несколько подразделов. Два из них в своем названии содержат тот же структурный элемент, что и термин *ортология*.

1. Назовите эти подразделы. 2. На какие нормы они «нацелены»? 3. Что означает упомянутый структурный элемент?

**Ответ**

1) Орфография и орфоэпия

2) Орфография изучает нормы написания слов и их форм, орфоэпия – нормы произношения.

3) Элемент *орфо* (греч. *orthós*) – правильный.

1. За название каждого из двух разделов 1 балл. Всего 2 балла.

2. За указание на каждый из объектов этих разделов ортологии 1 балл. **Всего 2 балла.**

3) За указание на значения элемента *орфо* 1 балл.

**Итого: 5 баллов**

### 8. Задание

Допишите словарную статью Словаря юного филолога, заполнив пробелы.

В (1) \_\_\_\_\_ веке благодаря братьям (2) \_\_\_\_\_, в монашестве принявшему имя (3) \_\_\_\_\_, и (4) \_\_\_\_\_ был создан первый славянский литературный язык – (5) \_\_\_\_\_. На нем были сделаны переводы с (6) \_\_\_\_\_ языка нескольких (7) \_\_\_\_\_ и иных книг. Этот язык называют также (8) \_\_\_\_\_. Памятники письменности на этом языке дошли до нас с двумя системами письма (азбук) (9) \_\_\_\_\_ и (10) \_\_\_\_\_.

**Ответ**

1) IX (9) веке

2) Кириллу

3) Константин

4) Мефодию

5) старославянский

6) греческого

7) евангелий

8) церковнославянским, //древнеболгарским

9) кириллицей

10) глаголицей.

**Итого: 10 баллов.** За каждый правильный ответ 1 балл.

## 9. Задание

Название этого предмета не имеет отношения ни к материалу, из которого он изготовлен, ни к способу его использования. Происходит название от французского слова «ревность», потому что в Европу этот предмет попал с Востока, где мужчины предпочитают скрывать своих красавиц от любопытных глаз. У Даля читаем: «... – это оконные решетки, у которых поперечные дощечки ставятся по произволу – плашмя и на ребро, для света и тени...» Он предлагает заменить это чужое слово русскими словами *просветки* или *затинники*.

1. Определите, о каком слове-названии идет речь. 2. Сделайте фонетическую транскрипцию слова, учитывая нормы современного русского литературного произношения. 3. «У Даля» - это где? 4. Что значит в предлагаемом тексте *по произволу*? Замените это слово его современным синонимом.

5. Можно ли считать, что слово, о котором идет речь, полностью вошло в русский язык? Аргументируйте свое мнение.

### Ответ

1) Жалюзи

2) [ жал'уз'и ] ударение на последнем слоге.

3) Речь идет о *Толковом словаре живого великорусского языка* В.И. Даля

4) По произволу – по желанию.

5) Слово не может считаться полностью обрусевшим, потому что оно остается несклоняемым.

1. За определение слова *жалюзи* 2 балла.

2. За фонетическую транскрипцию и постановку ударения на последнем слоге 1 балл.

3. За правильное (включающее все элементы наименования) название словаря - 1 балл.

4. За правильное приведение современного синонима 1 балл.

5. За упоминание о несклоняемости 1 балл

**Итого: 6 баллов.**

## 10 задание

Расскажи о каком-нибудь удивительно звучащем слове, подтвердив слова К. Паустовского: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск».

Например, слово «подсолнух». Действительно, самое обычное слово. Но вслушаемся в его звуки: под – солнух – под солнцем.

Значит, растущий под солнцем. Звуки не только называют растение, но и рисуют его. Услышишь «подсолнух», и сразу перед глазами возникают эти красивые, стройные растения, несущие в высоких стеблях круглые золотые лохматые шапки.

Объем текста должен составлять не менее 100 слов.

*Правильный выбор слова 0-1*

*Объяснение происхождения 0-2*

*Объяснение лексического значения слова 0-1*

*Примеры употребления 0-2*

*Грамотность 0-2*

*Композиция работы 0-1*

*Объем 0-1*

Максимум 10 баллов

### Таблица общего количества баллов

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	сумма
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------

<b>задания</b>											
Макс. балл	6	8	4	6	12	14	5	10	9	10	<b>84</b>
Балл											

## Решения 8 класс

### 1 задание.

Какими звуками в современном нормативном, но естественном литературном произношении различаются сочетания

- 1) *чтобы мы* и *чтоб и мы*
- 2) *если и есть ли*
- 3) *но с тигра* и *нос тигра?*

#### Ответ.

Сочетания *чтобы мы* и *чтоб и мы* различаются глухостью/звонкостью последнего согласного звука в слове *чтоб*: [штобы мы] // [штоп ы мы].

Сочетания *если и есть ли* различаются твердостью/мягкостью согласного *с*: [јэсл'и] и [јэс'л'и].

Сочетания *но с тигра* и *нос тигра* различаются твердостью/мягкостью согласного *с*: [но с'тигра] // [нос т'игра].

**За каждый правильный ответ 3 балла, минус два балла за ответ "звуками [и] и [ы]" в первом задании.**

**Итого: 9 баллов**

**2 задание.** Каким делом в древности должен был заниматься человек, чтобы его называли ловкий?

#### Ответ.

Охотой. Ловкий - (совр.) точный, быстрый в движениях. Произошло от *лов*–охота. Ловкий –умелый охотник.

**Итого: 3 балла (ответ +объяснение)**

**3 задание.** Свыше двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы (клепсидра). Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстиями в дне. Какие выражения появились в результате этого изобретения?

#### Ответ:

Время истекло (время течет)

Срок истек

Сколько воды утекло

Текущий год

За каждое выражение по 1 баллу.

**Итого: 4 балла**

**4 задание.** В каких случаях корни слов *колонна*, *кристалл*, *тонна*, *оперетта* пишутся не с удвоенной согласной? Приведите примеры (по одному для каждого корня) и дайте им объяснение.

#### Ответ.

В этих корнях пишется одна, а не удвоенная согласная при присоединении к ним

некоторых суффиксов, например: **колонка, колончатый, кристальный, пятитонка, оперетка**. За каждое правильно подобранное слово по **2 балла**

По общему правилу при присоединении суффикса к корню, заканчивающемуся на удвоенную согласную, она сохраняется, например, **класс- классный, кристалл – кристаллический**. Слова с утратой удвоения относятся к разряду исключений. За объяснение примеров добавляется **4 балла**

**Итого: 14 баллов.**

### 5 задание.

В известной вам сказке А.С. Пушкина есть строки (старуха ругает старика):

На чем свет стоит мужа ругает...

«Дурачина ты, простофиля...»

Объясните, зачем А.С. Пушкин в таком маленьком фрагменте употребляет три синонимичных выражения (укажите их).

**Ответ.** Фразеологизм «на чем свет стоит ругать» значит «называть кого-либо дураком». Далее А.С. Пушкин «расшифровывает» предыдущее выражение дважды, т.к. в литературе оно употреблено впервые (дурачина, просто + филос (греч. Любить) + простофиля (любящий простоту).

Учащийся получает **2 балла** за фразеологизм, за объяснение **3 балла** – за слова *дурачина* и *простофиля*)

**Итого: 5 баллов**

### 6 задание.

Почему русские, благодаря, говорят «спасибо», а предлагая – «пожалуйста»?

**Ответ**

*Пожалуйста* – это вежливое слово образовано сращением частицы *пожалуй* и старинного уважительного обращения *ста* (той же основы, что и старший, старый).

*Спасибо* – это вежливое слово образовано сращением словосочетания *спаси бог* с последующей утратой конечного "г".

За каждое развернутое объяснение учащийся получает по **3 балла**.

**Итого: 6 баллов**

### 7 задание. Прочитайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава».

Полки ряды свои сомкнули.

В кустах рассыпались стрелки.

**Катятся** ядра, **свищут** пули;

Нависли хладные штыки...

Сквозь огонь окопов **рвутся** шведы;

Волнуясь, конница **летит**;

Пехота **движется** за нею...

И битвы поле роковое

**Гремит, пылает** здесь и там...

В чем особенность употребления выделенных глаголов? С какой художественной целью автор использует глаголы таким образом?

**Ответ.** 1) Выделенные глаголы употреблены в форме настоящего времени изъявительного наклонения. Вид глаголов – несовершенный. Но 2 первые строки обозначают другое время действия – прошедшее. **3 балла** за особенность употребления глаголов;

2) В данном случае употреблено настоящее историческое время для достоверной, красочной передачи событий прошлого. При этом факты прошлого как бы происходят на глазах говорящего, что усиливает художественный эффект. **3 балла** за указание на настоящее историческое время.

**Итого: 6 баллов**

### **8 задание.**

Найдите лишнее слово с точки зрения морфологии в каждом ряду и объясните, почему оно является лишним:

- 1) праздники, будни, сутки, именины;
- 2) духи, чары, щи, макароны;
- 3) точка, запятая, дефис, пробел.

### **Ответ**

- 1) Праздники – слово, имеющее форму единственного и множественного числа, остальные слова только множественного числа.
- 2) Чары – отвлечённое существительное, остальные – вещественные.
- 3) Запятая – склоняется как имя прилагательное.

**Итого: 6 баллов. (за каждый правильный ответ 2 балла)**

### **9 задание.** Понаблюдайте за порядком слов в следующих фрагментах:

1) «Ветер заносил дорогу, но резвые кони летели, как молния, ноздри их дымились, пар вился столбом, и пушистый снег от копыт их подымался вверх облаками» (Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»);

2) «Наконец генерал, выслушав все мнения, вытряхнул пепел из трубки и произнёс следующую речь:

–Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно с мнением господина прапорщика согласен: ибо мнение сие основано на всех правилах здоровой тактики, которая всегда почти наступательные движения оборонительным предпочитает» ( А.С. Пушкин «Капитанская дочка»);

3) «По первому снегу я его выследил. Хитёр зверина!» (В. Песков, разг. речь).

1. Укажите, как в каждом примере нарушен прямой порядок слов.

2. Объясните, какие члены предложения какое не свойственное им место заняли.

3. С чем связано изменение прямого порядка слов в каждом из приведенных случаев? Выберите правильный ответ из вариантов: выделение главной мысли, стилизация речи персонажа, подчёркивание ритма.

### **Ответ**

1. копыт их

наступательные движения оборонительным предпочитает

хитер зверина

2. В первом примере обращает на себя внимание употребление притяжательного местоимения в функции определения после определяемого слова. Во втором предложении не прямой словопорядок представлен позицией глагола-сказуемого после управляемого слова в конце предложения.

В третьем – именная форма сказуемого хитёр, обычно употребляемая после подлежащего, вынесена в начало высказывания.

3. Нарушение прямого словопорядка в каждом из приведенных случаев имеет свою



## 9 класс

### Решения

**Задание 1.** Прочитайте строфу из стихотворения Вяч. Иванова «Поздний час»:

*Оглянись душою древней  
С первозданного Парнаса:  
Напою, Судеб напевней,  
Песню времени и часа.*

1. В каком случае большая буква использована для обозначения имени собственного?
2. Каково его значение?
3. С какими словами строфы оно связано фонетически и по смыслу?

**Ответ.**

1. Большая буква как обозначение имени собственного – Парнас. П. в греч. мифологии место обитания Аполлона и Муз. У подножия Парнаса находился город Дельфы со знаменитым оракулом в храме Аполлона, а также Кастальский ключ – источник поэтического вдохновения.
2. Имя Парнас по своему звуковому составу связано *С первозданного, Судеб напевней, Песню времени и часа.*
3. Тесные смысловые связи имени Парнас со словами: древнею, Напою... напевней, Песню.

За каждый верный ответ по **3 балла**

**Итого: 9 баллов**

**Задание 2.** Являются ли слова *рубаха* и *рубить* этимологически родственными? Аргументируйте свой ответ.

**Ответ.** Являются. *Рубаха* – исконное суффиксальное производное от общеславянского \*rЖ вь. Ср. диалектное руб «одежда из грубой ткани», а также подрубить «подшить». Рубаха буквально — «подрубленная одежда (с каймой)». *Рубить* — общеславянское суф-

фиксальное производное от \*rЖ вѣ. Первично – «отделять что-л. чем-л. острым» > «отрезать, отрубать», затем также «обшивать обрезанное».

**Оценка.** За правильный ответ – 2 балла; за правильный комментарий каждого слова – по 1 баллу; за приведение однокоренных слов – 2 балла.

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 3.** Прочитайте моностих: «Завтра станет вчера сегодня».

1. Какое слово является обстоятельством?
2. Перестройте предложение, используя прямой порядок слов.

**Ответ**

1. Обстоятельство времени **завтра**.

2. 2 варианта:

Завтра сегодня станет вчера.

Сегодня станет вчера завтра

**Оценка**

1. За указание обстоятельства и квалификацию его как временного - до 2 баллов.
2. За каждый вариант преобразования - по 2 балла.

**Итого: 6 баллов**

**Задание 4.** Истолкуйте смысл русской пословицы: «Опустя пору учиться, что по ушлому гнать». В 19 веке говорили: «ушлый заяц», «ушлый пекарь». Определите значение слова ушлый в каждом из этих сочетаний.

Какое из этих значений связано по смыслу с приведённой пословицей?

1. Как возникло это выражение?

**Ответ.** Значение пословицы связано с охотничьей фразеологией: учиться не в свое время, в позднем возрасте, все равно что гоняться попусту за ушедшим, то есть бесполезно. Слово ушлый имеет тот же корень, что и слово ушёл. В 19 веке выражение «ушлый заяц» означает «ушедший от погони, охоты». Выражение «собаки гоняют по ушлому» - означает «попусту». В переносном значении слово ушлый означает «смышлёный, ловкий» или «хитрый, находящий во всем свою выгоду» и относится к существительным, обозначающим людей. В этом значении употребляется как синоним слову дошлый. (Ушлый бондарь).

**Оценка**

1. За верное толкование смысла пословицы –1 балл +1 балл за указание на охотничью фразеологию, всего 2 балла.
2. За указание на корень в слове «ушлый» - 1 балл.
3. За определение значения выражения «ушлый заяц» - 2 балла.
4. За определение переносного значения слова, особенностей его употребления –2 балла.

**Итого: 7 баллов**

**Задание 5.** От следующих имён существительных образуйте возможные формы множественного числа. Расставьте ударения в образованных вами формах, включите их в состав словосочетаний, чтобы было ясно значение слов, или объясните их значение другим способом.

*Адрес, зуб, колено, повод, полоз, топорщице, шило.*

**Ответ.**

Адреса́ (почтовые, электронные), адре́сы (официальное письменное поздравление).

Зу́бы (анат.), зу́бья (пилы).

Колéни в анатомич. смысле, колéнья (технич. термин), колéна (фигура в музыке, танце; в родословном древе).

По́воды (побудительные мотивы, причины), пово́дя (часть упряжи).

По́лозы (змеи), поло́зья (у саней).

Топори́ща (ручки топора), топорі́щи (большие топоры).

Шилья.

За правильно определенное ударение и правильно указанное значение (можно только через словосочетания):

-для адреса́ (почтовые, электронные), зу́бы (анат.), колéни в анатомическом смысле, по́воды (побудительные мотивы, причины), поло́зья (у саней)

1 балл за все правильные ответы, в случае отсутствия хотя бы одного примера балла не ставить (0 баллов);

-для адре́сы (официальное письменное поздравление), зу́бья (пилы), колéнья (технич. термин), колéна (фигура в музыке, танце), колéна (в родословном древе), пово́дя (часть упряжи), по́лозы (змеи), топорі́ща (ручки топора), топорі́щи (большие топоры), ші́лья по 1 баллу (итого – 10 баллов)

**Итого:11 баллов.**

**Примечание.** За ошибки в образовании словоформы, в ударении, в семантике баллов не ставить.

**Задание 6.** Прочитайте предложения и расставьте пропущенные запятые там, где это необходимо. Определите, какой частью речи является слово *более* в каждом из предложений. Аргументируйте свой ответ.

1. *Цветущих кактусов в этом году более чем ожидалось.*

2. *Изучать кактусы более чем интересно.*

3. *Кактусы – это не более чем растения.*

4. *Ни жара, ни тем более холод не страшны растениям в оранжерее.*

5. *Мы решили закрыть оранжерею тем более кактусы наши отцвели.*

**Ответ.**

Запятые следует поставить в следующих случаях:

1. *Цветущих кактусов в этом году более, чем ожидалось.* (Запятая разделяет части сложного предложения).

5. *Мы решили закрыть оранжерею, тем более кактусы наши отцвели.* (Запятая разделяет части сложного предложения).

Характеристика слова *более*.

1. *Более* является формой простой сравнительной степени наречия *много* (наречие меры и степени, имеющее некоторые признаки качественных наречий – степени качества *очень много, многовато*). Отвечает на вопрос «Сколько?». Заменяется формой положительной степени *много*. Как слово с количественным значением управляет формой род. п. мн. ч. зависимого существительного (*было много кактусов*). В данном случае выполняет функцию сказуемого со значением количественного состояния субъекта в двусоставном предложении особой структуры (Русская грамматика. М., 1980. §1983).

2. *Более* входит в состав устойчивого (наречного) сочетания *более чем*, которое выражает значение 'очень, весьма', распространяет составное именное сказуемое (*есть, было*) *интересно*, выполняет функцию одного члена предложения — обстоятельства степени, отвечает на вопрос «В какой степени? Насколько?» (запятая перед *чем* не ставится.).

3. *Не более чем* – выделительно-ограничительная частица. Выражает значение частиц *только, лишь, всего лишь*, не имеет самостоятельной синтаксической функции.

4. *Тем более* – усилительная частица, выражающая дополнительный оттенок значения, употребляется для указания на предмет, на который какое-либо положение распространяется в ещё большей степени, чем на другие; синоним – *тем паче*. Не выполняет синтаксической функции (запятые не выделяется).

5. *Более* входит в состав производного причинно-присоединительного союза *тем более*. Союз выражает отношения между частями сложного предложения, это незначащая (служебная) часть речи, к нему нельзя задать вопрос. Присоединительное придаточное содержит дополнительный аргумент, подкрепляющий высказывание. Синонимичные союзы: *тем более(,) что; тем паче; тем паче(,) что*.

За правильно расставленные запятые в предложениях №1,5 – по 1 баллу; за правильное определение части речи в каждом предложении по 1 баллу, за характеристику, позволяющую определить часть речи в каждом предложении, по 1 баллу.

**Итого: 12 баллов.**

**Задание 7.** На Курском вокзале в Москве объявляют: «Покупая билеты, просим Вас ознакомиться с изменениями в расписании движения поездов».

1. Какую распространенную ошибку много раз в день повторяют в стенах вокзала?

2. Отредактируйте фразу. Приведите два возможных варианта.

3. Сравните ошибочный и отредактированные варианты.

Только ли незнание правил повлияло на ошибочность исходной фразы?

**Ответ.**

1. Ошибка – неправильное употребление деепричастного оборота. 1 балл

2. Просим Вас при покупке билетов ознакомиться с изменениями в расписании движения поездов. Покупая билеты, ознакомьтесь с изменениями в расписании движения поездов. 2 балла

3. Желание выразить просьбу не только повелительным наклонением глагола, но и лексически («просим Вас») привело к ошибочной фразе. 2 балла

**Итого: максимум 5 баллов.**

**Задание 8.** Представьте себе, что отрывок текста записан не с орфографическими ошибками, а в другой системе орфографии:

*Фсе люди друк на друга пахожы как телам, так ы душой; у каждава из нас моск, силизёнка, серца, лёхкии адинакава устроины; и так называемыи нравствинныи качества адни и те жы у фсех: нибальшыи видаизминения ничиво ни значит.*

Кратко напишите, чем эта орфография отличается от принятой в современном русском языке? Запишите в соответствии с этой орфографией следующее предложение:

*Всё в ней было еще молодо-зелено: и голос, и пушок на всём лице.*

**Ответ.** В отличие от принятой в СРЛЯ орфографии здесь стопроцентно действует фонетический принцип орфографии: звуки обозначаются теми буквами, которые для них предназначены в алфавите, т. е. «по произношению». На письме отражается произношение безударных гласных, т.е. аканье (*адні, тѣлам*) и иканье (*нибальшыи*), оглушение (*фсех, друк*), выпадение непроизносимых согласных (*серца*) согласных и др. (*лѣхкии*). Главный

принцип принятой орфографии – морфологический – не действует (*телам, фсе*, хотя *окно́м, весь*), то есть проверка по сильной позиции не осуществляется и на письме отражаются чередования безударных гласных и звонких и глухих согласных. Также не действует традиционный принцип, все написания – по произношению (*адин, ничево*). После твердых непарных по твердости/мягкости согласных типа *ж* пишутся «несмягчающие» гласные буквы (*пахожы*).

*Фсё в ней была ищѣ моладо-зелина: и голас, и пушок на фсём лицѣ.*

За объяснение - 5 баллов, за предложение – 1 балл)

**Итого: 6 баллов**

### **Задание 9.**

Какая из двух форм деепричастия в следующем отрывке не соответствует нормам современного русского литературного языка. Образуйте правильную форму. Объясните, какое правило образования деепричастий нарушено. Образуйте правильные формы деепричастия для всех глаголов данного отрывка.

*— И так-таки у вас ни капельки художественного смысла нет? — промолвила она, облокотясь на стол и этим самым движением приблизив свое лицо к Базарову. — Как же вы это без него обходитесь?*

### **Ответ**

*... промолвила она, облокотясь на стол ...*

В СРЛЯ при помощи суффикса *-а-* (*-я-*) образуются деепричастия несовершенного вида (например: *читая; приближаясь*). Деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффиксов: *-в-*; *-вши-* *-ши-*. Правильная форма *облокотившись, промолвив, обходясь*.

**Итого: 4 балла**

## **10 задание**

Прочитайте законченный фрагмент из книги В.А Солоухина «Камешки на ладони». Напишите сочинение, выразив свое отношение к позиции автора, обоснуйте.

Детство, как почва, в которую попадают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорастать. Биография человеческой души, человеческого сердца – это прорастание семян, развитие их в крепкие, большие, во всяком случае, растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые – хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллиона поступков, определяющихся многими чертами характера и свою очередь формирующими этот характер.

Но если бы какой-нибудь фантастический ум мог проследивать и находить связь явлений, то нашел бы, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок имели в детстве свой зародыш, своё семечко.

Сочинение оценивается по критериям:

<b>К1</b>	<b>Отношение к позиции автора</b>	<b>баллы</b>
	Учащийся выразил свое отношение к позиции автора (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.	1

<b>К2</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К3</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
<b>К4</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К5</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1–К7) количество баллов за всю письменную работу	<b>15</b>

**Таблица общего количества баллов**

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>сумма</b>
------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	--------------

Макс. балл	9	3	4	14	5	6	6	6	9	15	<b>77</b>
Балл											

## 10 класс

### Модели ответов

**Задание 1.** Как правильно говорить: мерять или мерить?

**Ответ 1.** *Мерить* и *мерять* произносятся практически одинаково (**1 балл**). Но разница между ними, кроме написания, обнаруживается при изменении глаголов: от *мерить* (II спряжения) формы настоящего времени будут *мерю, меришь, мерит* и т.д., а от *мерять* (I спряжение) – *меряю, меряешь, мерят* и т.д.

Если учащийся указывает на разницу между ними, то получает (**2 балла**) Первый вариант соответствует литературной норме, а второй считается просторечным. Если учащийся указывает на соответствие той или иной норме, получает (**2 балла**).

**Итого: 5 баллов**

**Задание 2.** Нам знакомо слово *загашник*: укромное место, куда что-то прячут (обычно деньги). Но вот в рассказе В. Белова «Братья» говорится об одном персонаже, что он «достал из-за гашника трёшник и бросал Миньке». Нет ли здесь орфографической ошибки?

**Ответ:** В приведенной цитате упоминается диалектное слово *гашиник* (от которого произошло *загащник*). Если учащийся указывает на принадлежность слова к диалектной лексике, то получает (2 балла). Дает толкование слову получает (2 балла). Гашиник – пояс, шнурок, на котором держатся брюки. Указывает на правильность, получает (2 балла). Так что в оригинале все правильно: *достал из-за гашиника*.

**Итого: 6 баллов**

**Задание 3** Произведите морфемный разбор выделенных слов и определите их значение в отрывке из русского духовного стиха.

Кто будет кривдой жить,  
Тот **отчаянный** от Бога,  
А кто будет правдой жить,  
Тот **причаянный** ко Господу.

**Ответ:** *От-чај-а-нн-ый, при-чај-я-нн-ый*. (за верный морфемный разбор **2 балла**, за неверный или отсутствие разбора **0 баллов**)

Слова *отчаянный, причаянный* имеют корень *чај-* со значением «ждать, желать (ср.: *нечаянный* «неожиданный»)). (За указание корня и его значения – **3 балла**)

По происхождению эти слова являются страдательными причастиями, следовательно, в словосочетании *отчаянный от Бога* слово *отчаянный* значит «нежеланный, неугодный, отвергнутый»; в словосочетании *причаянный ко Господу* слово *причаянный* значит «желанный, угодный». (За указание на происхождение и на часть речи – **3 балла**; за указание значений – **3 балла**)

**Итого: 11 баллов**

**Задание 4.** У Н.С. Лескова есть повесть «Тупейный художник». Как перевести это заглавие на современный русский язык? Найдите ему соответствие среди следующих слов: *иконописец, портной, карикатурист, парикмахер, учитель рисования, садовод*.

**Ответ:** Учащийся называет заглавие: *Тупейный художник – это парикмахер (3 балла)*. Определяет значение корню слова: *Тупей* – вид прически в XVIII веке (Например у А.С. Грибоедова: *Раскланяйся – тупеем не кивнут*) (3 балла)

**Итого: 6 баллов**

**Задание 5.** 1) Напишите, какому современному термину соответствуют слова из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля: *однословы, сословы, тождесловы, одноречия, равноречия*.

2) Приведите современные тождесловы к предлагавшимся В.И. Далем «коренным русским словам».

- Пиши мне по **насылке** [nickname@mail.ru](mailto:nickname@mail.ru).
- Мироколица** расстилается по всей земле, окружая её.
- Купец на покое живёт **настами**, ростами с **истинника** своего.

Все эти слова соответствуют современному термину синонимы.

**Ответ 1)** Все эти слова соответствуют современному термину *синонимы (2 балла)*.

2) Современные тождесловы (синонимы) к предлагавшимся В.И. Далем «коренным русским словам»: а) *насылка* – адрес, б) *мироколица* – атмосфера, в) *насто* – процент, г) *истинник* – капитал. За каждый правильный ответ по **2 балла**

**Итого: 8 баллов**

**Задание 6** Для каждой пары слов найдите третье слово, которое по смыслу связывалось бы и с тем, и с другим:

*Сноска - ... - каторга*

*Каюта - ... - сеча*

*Клеймо - ... - пресса*

*Шпион - ... - сало*

*Склон - ... - колесо*

**Ответ.**

Сноска – ССЫЛКА – каторга;

Каюта – РУБКА – сеча;

Клеймо – ПЕЧАТЬ – пресса;

Шпион – ШПИК – сало;

Склон – СКАТ – колесо;

**Оценка:** За каждое верно найденное слово 2 балла

**Итого: 10 баллов**

**Задание 7.** Что общего и что различного можно отметить в грамматическом строении данных предложений?

1. Я знаю, что ты читаешь.

2. Я видел, как он уходил.

3. Я спрошу, когда мы вернёмся.

**Ответ:** 1) Все предложения являются сложноподчинёнными. 2) Во всех предложениях союзное средство может быть понято как союз или как союзное слово, то есть все они допускают двойное толкование. 3) Предложения различаются союзными средствами. 4) Предложения 1 и 2 в любом случае имеют придаточное изъяснительное, а 3 - либо изъяснительное (*когда* – союзное слово), либо временное (*когда* – союз).

**Оценка.** Учащийся получает по 2 балла за правильный ответ по позициям 1 и 2 **всего 4 балла** ;

За позицию 3 получает **1 балл**; За позицию 4 **3 балла**

**Итого 8 баллов.**

**Задание 8.** Один из мемуаристов так пародировал ранние писательские опыты Сергея Довлатова: *Прошлой зимой, будучи холодно и не располагая вигоневых кальсон и ушанки, я отморозил пальцы ног и уши головы*

Выпишите «ошибки начинающего писателя», которые отметил мемуарист, и дайте их объяснение.

**Ответ:** 1. *будучи холодно* – неверное образование и употребление деепричастного оборота. 2. *будучи и не располагая* – употребление в однородном ряду деепричастий, не относящихся к одному существительному со значением субъекта действия. 3. *отморозил пальцы ног* (из-за отсутствия кальсон и ушанки?) – нарушение логики повествования. 4. *уши головы* – лексическая избыточность. 5. *не располагая кальсон и ушанки* – нарушение глагольного управления (Р.п. вместо Тв.п. ).

**Оценка:** по **2 балла** за указание на ошибку и её пояснение. Если есть указание на ошибку, а пояснение отсутствует, начислять **0,5 балла**.

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 9** Даны слова сербского языка: *размета, размирица, разок, распора, рапусник, расоха, распук*. В таблице приведён их перевод на русский язык. Впишите в левую колонку соответствующие сербские слова, а в правую – краткое обоснование вашего выбора.

Слово	Перевод	Краткий комментарий
	«косой»	
	«гуляка»	
	«вилы»	
	«трещина»	
	«несогласие»	
	«бой»	
	«вскрытие»	

**Ответ:**

Слово	Перевод	Краткий комментарий
разок	«косой»	ср.: русск. <i>око</i> «глаз»; разокий человек смотрит в разные стороны; по-русски это называется ко-соглазием
рапусник	«гуляка»	ср.: русск. <i>пустой</i> (человек), т.е. <i>праздний</i> = гуляка
расоха	«вилы»	ср.: <i>соха</i> «толстый сук с развилиной, приспособленный для пахоты»
распук	«трещина»	ср.: русск. <i>пук, пучок</i> «связка, пачка», т.е. нечто цельное, хотя и состоящее из отдельных частей; <i>распук</i> означает разделение этой цельности, т.е. трещину
размета	«несогласие»	ср.: русск. <i>разметать</i> «раскидать, разбросать»

размирица	«бой»	ср.: русск. <i>мир</i> «согласие, дружба» и слова с приставкой <i>раз-</i> со значением разделения, противопоставления: <i>раздор, разрыв</i>
распора	«вскрытие»	ср.: русск. <i>пороть, распороть, вспарывать</i>

По 1 баллу за каждое слово. За каждый комментарий 3 балла

**Итого: 14 баллов**

### Оценивание 10 задания

Напишите сочинение-рассуждение. Используйте пересказ исходного текста в качестве начала сочинения-рассуждения о том, как влияет красота природы на духовный мир человека. Выразите свою точку зрения по предложенной проблеме.

Так же, как птицы созданы летать, а рыбы жить в воде, так человек создан жить среди природы и постоянно общаться с ней. Древняя индийская мудрость гласит, что человек для духовного и физического здоровья должен как можно больше смотреть на зелёное убранство земли и на текучую воду.

Человек и жил среди природы и постоянно общался с ней с самого начала. Причём именно сначала существовало два аспекта в отношении человека к окружающей природе: польза и красота. Природа кормила, поила, одевала человека, но она же с её волнующей красотой, всегда влияла на его душу, порождала в душе удивление, преклонение и восторг. (В. Солоухин. Цивилизация и пейзаж)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

К1	Отношение к позиции автора	баллы
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной проблеме.	1
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>К3</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
<b>К4</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К5</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1-К7) количество баллов за всю письменную работу	<b>15</b>

Таблица баллов

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>итого</b>
<b>макс. балл</b>	5	6	11	6	8	10	8	10	14	15	<b>93</b>

## 11 класс

### Задание 1.

1. Каким звуком начинается выделенное слово при естественном произношении в приведённом ниже тексте?
2. Объясните, почему в данной фонетической позиции произносится именно этот звук?
3. Каким ещё звуком может начинаться это слово? В каких позициях?

Магистр **естественных** наук,  
Пришлец из западной Сибири,  
Семинариста старший внук.  
Друзья мои! Без проволочки  
Хочу сейчас же, с первой строчки,  
С героем повести моей  
Вас познакомить поскорей.

(Д.Минаев. «Евгений Онегин  
нашего времени».)

### Ответ:

- 1) Слово *естественных* в этом тексте начинается звуком [Ы] – (2 балла).
- 2) Для того, чтобы сочетание тр не образовывало дополнительного слога (что требуется для сохранения стихотворного размера), после [р] должен следовать гласный. Таким образом, согласный [j] в этом случае (в отличие от позиции начала фразы) не произносится, а [и] на месте предупредительного [е] после твёрдого согласного произносится как [ы]. (3 балла)
- 3) В начале фразы данное слово обычно начинается звуком [j] ([й]) (2 балла).
- 4) В позиции после гласного предшествующего слова возможно произношение [и] (2 балла).

**Итого: 9 баллов**

### Задание 2.

Запишите предложения, раскрывая скобки. Каким орфографическим правилом вы руководствовались, записывая предложения. Сформулируйте его.

1. Нельзя жить (в)(пол)сердца и работать (в)(пол)(силы).
2. Окно было (в)(пол)(метра) шириной.
3. Жарко было от русской печки (в)(пол)(избы).

**Ответ:** Приведенные примеры иллюстрируют различие между наречиями, начинающимися с ВПОЛ- и сочетаниями предлога В с существительным с ПОЛ. Правило предписывает учитывать синтаксическую позицию слов: наречие занимает позицию обстоятельства, существительные именной части сказуемого или несогласованного определения. Существительные с ПОЛ пишутся слитно перед согласной и через дефис перед гласной буквой.

Верное написание: *вполсердца, вполсилы, в полметра, в пол-избы.*

**4 балла** за правильное написание слов (по **1 баллу** за каждое слово), **4 балла** за правильную формулировку правила о противопоставлении наречий и существительных и **2 балла** за правило о ПОЛ.

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 3.** В словаре В. И. Даля мы находим следующую рекомендацию: *Не пинай сви- ны: свороб выступит*. Что означает *свороб*? Как вы понимаете смысл данной поговорки?

**Ответ:** 1. *Свороб* того же корня, что и глагол *свербить* ‘чесаться, зудеть’. Слово *свороб*, соответственно, представляет собой отглагольное существительное с чередованием в корне е/о, что может означать как процесс, так и результат глагольного действия. Стало быть, *свороб* — это или чесотка как процесс, либо нечто, что могло бы быть её результа- том — т.е. рана, раздражение и т.д. Именно последнее значение предполагается семанти- кой управляющего глагола *выступит*.

2. Таким образом, общий смысл поговорки — предостерегающий: не связывайся с дур- ным, одно лишь общение с ним может изрядно навредить.

Учащийся получает **5 баллов** за указание этимологии слова *свороб*; **2 балла** за ука- зание на значение *процесса / результата*; **3 балла** за понимание предостерегающего смысла текста.

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 4.** Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *кружево, ладком, лакей, ласка, льгота, измочалить*.

**Ответ**

Ответ. Современное членение (по изд.: А. Н. Тихонов. Школьный сло- вообразовательный словарь русско- го языка. М., 2002)	Историческое членение
<i>кружев-о</i>	<i>круж-ев-о</i> ; ср. <i>круг, кружить</i> ; суфф. <i>-ев-</i> тот же, что и в словах <i>крошево, жарево, ва- рево</i> .
<i>лад-ком</i>	<i>лад-к-ом</i> ; ср. <i>лад, лад-н-ый, по-лад-и-ть</i> ; суфф. <i>-к/-ок-</i> тот же, что и в словах <i>снежок – снежком, дымок – дымком</i> .
<i>лакей- ø</i>	<i>лакей- ø</i> ; слово заимствовано из голл., нем или франц. языка.
<i>ласка- ø</i>	<i>лас-к-а</i> ; ср. <i>ластиться, ласточка</i> , рус. диал. <i>ласый</i> ‘жадный до лакомства’
<i>льгот-а</i>	<i>льг-от-а</i> ; ср. <i>легкий, легонький</i> ; суфф. <i>-от-</i> тот же, что и в словах <i>пустота, ломота, слепота</i> .
<i>из-мочал-и-ть</i>	<i>из-моч-а-л-и-ть</i> ; ср. <i>измокнуть, вымок- нуть, примочка</i> .

Учащийся получает по **1 баллу** за каждое правильно разделенную на морфемы основу слова как с синхронной, так и исторической точки зрения.

**Итого: 12 баллов.**

**Задание 5.** Прочитайте текст:

«...Нечего делать, Акакий Акакиевич решился идти к *значительному лицу*. Какая именно и в чем состояла должность *значительного лица*, это осталось до сих пор неиз- вестным. Нужно знать, что *одно значительное лицо* недавно сделался значительным ли- цом, а до того времени он был незначительным лицом. Впрочем место его и теперь не по- читалось *значительным* в сравнении с другими еще значительнейшими. Но всегда найдет- ся такой круг людей, для которых незначительное в глазах прочих есть уже значитель- ное...»

Какие грамматические особенности можно заметить в данном тексте? Какова художественная роль этих особенностей

**Ответ.**

1. Намеренные лексические повторы, выделенные курсивом (1 балл).

2. «...одно значительное лицо недавно сделался», «он был» — глаголы и местоимение не согласуются с существительным *лицо* в роде (2 балла).

3. «еще *значительнейшими*...» - употребление превосходной степени в значении сравнительной (пропущено *более*); или же должно быть указано, что для эпохи Н. В. Гоголя это было нормой выражения сравнительной степени (в любом случае 2 балла).

4. Автор «нарушил» нормы языка, чтобы показать глубокое и грубое нарушение норм в жизни людей, где важным оказывается не человек, а должность, мундир, продвижение по карьерной лестнице (3 балла).

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 6**

Одинаково ли синтаксическое строение предложений каждой пары?

I. (1) Полезно читать книги. (2) Читать книги полезно.

II. (3) Люблю грозу в начале мая. (4) /«Ты любишь рано вставать?»/ – «Люблю».

III. (5) С утра мелкий дождь. (6) Дождь с утра мелкий.

**Ответ I.** Строение предложений различно.

В предложении (1) выделяется составное глагольное сказуемое *полезно читать*, а предложение следует считать безличным. (2 балла)

В предложении (2) инфинитив имеет при себе слово на -О с качественной характеристикой действия. Основа: Читать *полезно*, а предложение двусоставное. (2 балла)

Предложение (3) определено-личное, что подтверждается контекстно-независимой позицией (начало текста). (2 балла)

Предложение (4) двусоставное; оно находится в системе диалога и, поскольку предшествующее вопросительное предложение двусоставное, тоже должно квалифицироваться как двусоставное неполное. Это объясняется крайне нечеткой границей между одно- и двусоставными предложениями при сказуемых, выраженных формами 1 и 2 л. глаголов. (2 балла)

Предложение (5) – назывное (номинативное) предложение с детерминирующим обстоятельством и определением при главном члене. (2 балла)

Предложение (6) – двусоставное предложение, в котором слово *мелкий* выступает в роли сказуемого, поскольку дает предикативную характеристику подлежащему. (2 балла)

За каждый правильный ответ (характеристика каждого предложения) 2 балла в зависимости от полноты ответа (за неполный ответ 1 балл)

**Итого: 12 баллов.**

**Задание 7.** Из какого словаря взяты следующие пары слов? Каковы принципы их выбора и расположения? Для чего предназначены такие словари? Известны ли вам подобные словари?

1) **ЯСНЫЙ — ТЕМНЫЙ** (день). **Ясный** — **мутный** (взгляд, взор). **Ясный** — **туманный** (пересказ).

2) **ХОРОШИЙ — ПЛОХОЙ. ХОРОШИЙ — ДУРНОЙ. ХОРОШИЙ — НЕХОРОШИЙ. ХОРОШИЙ — ХУДОЙ** (разг.).

3) **БЕЛЫЙ — ЧЕРНЫЙ.**

**БЕЛО — ЧЕРНО.**

**БЕЛИЗНА — ЧЕРНОТА.**

**белеть(ся) — чернеть(ся) (см.).**

**белить — чернить (см.).**

**набело — начерно (см.).**

**обелять — очернять (см.).**

**обеление — очернение (см.).**

**Ответ.** 1. Эти слова взяты из словаря антонимов русского языка; это примеры антонимических пар. (1 балл)

2. В состав каждой пары включены слова, имеющие прямо противоположные значения (живой – мертвый) или крайние проявления одного признака (светлый – темный) (2 балла); слово может входить в несколько антонимических пар, как по причине его многозначности (ясный), так и по причине синонимии в ряду его антонимов (хороший) (2 балла); расположение пар слов внутри словарной статьи не соответствует алфавитному порядку (порядок слов внутри пары обусловлен традицией, логической или временной последовательностью) (1 балл); слова, произведенные параллельно от пары антонимов нередко составляют симметричные словообразовательные гнезда, напр.:

белый — бело — белизна — белеть(ся) — белить;

черный — черно — чернота — чернеть(ся) — чернить (1 балл).

3. Эти словари помогают уточнять разницу между противоположными по значению парами слов или синонимических рядов в целом, подобрать то из них, которое подходит в данном контексте (1 балл).

4. Известны словари антонимов русского языка (Л.А. Введенская; М.Р. Львов, О.А. Михайлова и др.) (1 балл); имеются школьные словари антонимов (Г. П. Никольская; А.В. Семенов, О.Д. Ушакова и др.) (1 балл).

**Итого: 10 баллов**

**Задание 8.** Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите правильный вариант:

(1) Многие ответили, что культура и цивилизация очень влияют на наши этнические нормы.

(2) Любовь — это одно из чудес света, нерукотворное человеком.

(3) Описание березы проходит с высокой художественной точностью.

(4) Пушкина и Есенина можно назвать литературными братьями по разуму.

(5) Тем не менее все поэты сопоставляют человека в слиянии с природой

**Ответ.** В предложении (1) лексическая ошибка, связанная с употреблением паронимов. Автор перепутал «этический» и «этнический». Следует «этические нормы».

В предложении (2) прилагательное «нерукотворный» использовано как страдательное причастие, которое может управлять творительным падежом. К тому же имеется лексическая избыточность, поскольку «нерукотворный» - это сотворенный человеком. Следует либо «одно из нерукотворных чудес света», либо «не сотворенных человеком».

В предложении (3) ошибочно употребление глагола «проходит». Он уместен для описания процессов, где роль субъекта проявляется нечетко. В данном же случае подразумевается активный субъект (автор). Вместо этого слова можно «дается», «дано».

В предложении (4) ошибка фразеологическая. «Братьями по разуму» называют обычно пришельцев, инопланетян. В приложении к людям это сочетание приобретает пренебрежительный оттенок. Следует либо «братьями по перу», либо «литературными братьями».

В предложении (5) неверно употреблено слово «сопоставляют». В данном случае ни о каком сопоставлении, сравнении речи нет, поскольку понятия несопоставимы. Следовало «изображают», «представляют».

Учащийся получает по **2 балла** за каждый правильный ответ (**1 балл** за правильное исправление и **1 балл** за правильное объяснение).

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 9.** Научному стилю противопоставляют наукообразный стиль, который используется в повседневно-обиходном, а иногда и научном общении. Примером использования такого стиля может служить фрагмент из произведения Д. Пригова «Описание предметов» (1979 г.).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы: чем отличается наукообразный стиль от собственно научного? С какой целью использует его автор в своем произведении?

## ЯЙЦО

Товарищи! Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека.

Оно представляет собой сложную замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину.

Изображается посредством сведения двух рук, сложенных каждая как полусфера. В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п. Историческое возникновение яйца связывают с появлением на Земле вида яйценесущих, что неверно, так как находят гораздо более ранние яйца естественного происхождения.

Часто используют образ яйца как духовно-мистический символ начальной космологической субстанции, что абсолютно неверно с научной точки зрения, так как более правильным было бы считать представление о возникновении мира как акта творчества демиурга в течение 7 дней.

Иногда ассоциируют образ яйца с образом социального класса как некоего вещества и жесткой формы классовой идеологии, что неверно с марксистской точки зрения, так как механизм взаимодействия классов и идеологии принципиально иной.

Из-за сложности кривой замкнутой поверхности и тонкости оболочки предмет практически невозпроизводим. Реальное существование его по вышеуказанным причинам считается маловероятным.

**Ответ. 1.** Наукообразный стиль – поверхностная имитация научного стиля в обиходной, а иногда и научной речи. Термин обозначает не функциональную разновидность языка, а речь, нарушающую литературные стилистические нормы.

Любой стиль характеризуется внеязыковыми (экстралингвистическими) признаками и собственно языковыми приметами.

Формальное сходство научного и имитирующего его наукообразного стиля (языковые приметы):

2. Научные дефиниции и комментарии к ним (*Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека. Оно представляет собой сложную кривую замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину*), включающие общенаучную лексику (*предмет, поверхность, явление, вещество, полусфера* и др.) и книжную (*является, ассоциируют, вышеуказанный* и др.);

3. В лексике: использование терминологии, книжной лексики, специализация многозначных слов, отсутствие экспрессивной и разговорной лексики, точные лексические повторы, особенно в использовании терминов;

4. В синтаксисе: безличные (*...более правильным было бы считать...*), неопределенно-личные (*Часто используют образ яйца...*) и обобщенно-личные конструкции, преобладание сложноподчиненных предложений с причинно-следственными, условными, временными отношениями; в морфологии: использование глаголов в связочной или вспомогательной функции (*является, представляет собой, считается*); и др.

Однако в наукообразном стиле использование этих средств сопровождается нарушением речевых норм (несоответствие стиля предмету речи, нагромождение терминов, часто несочетаемых, злоупотребление клише, нагромождение цитат и др.).

5. Различие научного и наукообразного стилей (внеязыковых признаков):

Научный стиль предназначен для адекватной, объективной, точной, логически строгой передачи научной информации, аргументированного изложения современного знания.

Наукообразный стиль является следствием стилистической неловкости, непонимания природы научного стиля. связан с желанием говорящего придать вес своим словам, произвести впечатление на неподготовленную аудиторию или выполняет функцию камуфляжа путаной логики, недостаточных знаний, непродуманного содержания, отсутствия фактов.

6. В произведении Д. Пригова представлена подмена научного знания наукообразными суждениями, не имеющими реальных оснований и смысла. Выбор стиля не соответствует предмету описания. Рассуждение о ненаучных вещах в наукообразной форме служит для выражения авторской иронии относительно шаблонности, поверхностности общественных наук советской эпохи. Комизм подчеркивается смешением наукообразности и разговорно-бытовой лексики (*В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п.*)

Учащийся получает по **2 балла** за полный ответ на каждый пункт.

**Итого: 12 баллов.**

## 10 задание

Напишите сочинение-рассуждение, взяв за основу предложенный текст. Выскажите свою точку зрения по предложенной теме. Объем сочинения не менее 150 слов.

*Сегодня стало уже привычным порицать общающихся в Интернете людей за нарушение всех возможных речевых норм. Однако ни одно явление не бывает абсолютно отрицательным или положительным, везде есть сильные и слабые стороны. Так каковы же достоинства русского интернет-языка?*

<b>К1</b>	<b>Отношение к позиции автора</b>	<b>баллы</b>
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной теме.	1
<b>К2</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К3</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
<b>К4</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>К5</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2

	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1–К7) количество баллов за всю письменную работу	<b>15</b>

Таблица баллов

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>итого</b>
<b>макс. балл</b>	9	10	10	12	8	12	10	10	12	15	<b>108</b>